

附件一：

编号：\_\_\_\_\_



西華大學  
XIHUA UNIVERSITY

# 更新置换先进设备中长期贷款 项目立项申报书

项 目 名 称：融媒体教学实践中心项目

申 报 单 位：文学与新闻传播学院

申报单位负责人：范佳

项 目 负 责 人：倪泰乐

申 报 日 期：2022年9月26日

联 系 电 话：13541035440

西华大学国有资产与实验室管理处制

## 一、项目基本信息

项目名称	融媒体教学实践中心项目			
项目类别	<input checked="" type="checkbox"/> 新建 <input type="checkbox"/> 改(扩)建 <input type="checkbox"/> 更新			
项目归口 管理部门	<input checked="" type="checkbox"/> 教务处 <input type="checkbox"/> 科技处 <input type="checkbox"/> 网管中心 <input type="checkbox"/> 基建处			
项目负责人	姓名	倪泰乐	职务职称	实验中心主任/教授
	办公电话	028877280 qq	移动电话	13541035440
	Email 信箱	nitaile@qq.com		
项目总预算	100（万元）			
<p><b>项目简介：</b></p> <p>在融合媒体时代，教学必须顺应视听媒体的革新与转型。如果仍沿用基于单一媒体业务技能训练的传统实验手段，学生将难以适应融合媒体工作环境要求，专业教学的前瞻性也将无从谈起。解决这些问题的一个有效途径就是引入基于云平台的实践教学体系，从云计算、大数据、移动互联网等技术入手打破平台、管道、终端等各种因素限制，构建依托新技术支撑的开放式实践教学平台，获取与当前和未来发展趋势相匹配的教学和实验方式，通过自主学习、合作研发、实践验证和对比运营，实现传媒教育的产学研用融合贯通。达到最大化利用与共享产学研资源，实现应用型、复合型、创新型专业人才培养的教学目标和创新型科研实现。</p> <p>西华大学 2021 年 12 月 31 日印发了《西华大学“十四五”事业发展规划》，要求全面提升学校办学实力、人才培养质量、科学研究水平和服务经济社会发展能力，重点打造优势特色学科。西华大学文学与新闻传播学院结合学校十四五发展规划以及国内同类院校的建设经验，致力于培养有竞争力的高素质应用型人才，着重锻炼学生实践动手能力。基于学院现状提出建设融媒体教学实践中心项目，本项目主要由两部分构成，第一是融媒体实践教学平台，第二是配套硬件设备及环境改造。</p> <p>一是对现有教学场地进行改造提供融媒体实践教学基础环境，主要包括实践中心基础装修、实践教学平台相关硬件等；</p>				

二是引入基于云平台的实践教学体系，主要包括融媒体内容管理实训系统、策划指挥实训系统、内容汇聚实训系统、内容生产实训系统、智能服务应用实训系统、多渠道发布运营实训系统、舆情汇聚实训系统；

基于上述两个方面的建设，从云计算、大数据、移动互联网等技术入手打破平台、管道、终端等各种因素限制，通过构建依托新技术支撑的开放式融媒体实践教学平台，获取与当前和未来发展趋势相匹配的教学和实验方式，通过自主学习、合作研发、实践验证和对比运营，实现传媒教育的产学研用融合贯通，达到最大化利用与共享产学研资源，实现应用型、创新型专业人才培养的教学目标，同时助力完善本科教学实践课程建设。

## 二、立项论证

建设项目必要性：

### 一、项目现状

#### 1、国内高校现状

高校不仅是要培养具备基本媒体理论及基本制作能力的学生，更重要的是培养符合新时代要求的应用型复合型媒体传播人才，这对媒体传播课程的建设 and 专业培养计划提出了更高的要求。需要打造一个基于创新的、传播理念云端与在线同步工作业界流行的构架、开放的融媒体实训平台，培养行业急需的、掌握融媒技能的新闻人才，通过建立课程共建、共育项目、联合实践项目，实现师资、课程、实践基地层面与业界全方位契合，提升学生实际的融媒体工作能力和适应能力。在此背景下，相当一部分专业传媒类院校具有前瞻性的建设完成融合媒体教学实践云平台，中国传媒大学在 2017 年建设完成的全媒体新闻云平台，建设内容包括基础资源云平台、全媒体互动演播室、全媒体新闻发布运营平台、全媒体新闻生产制作平台、融媒体指挥报道平台、全媒体大数据基本服务、虚拟仿真实践教学中心。从集约云资源、同步行业平台、产教一体化方面进行教育教学实践。在集约云资源方面，主要是统一云资源平台建设，支持弹性分配教学资源，可以应对科研、教学、实验、时间等多个业务的资源需求；在同步行业平台方面，基于云平台，将实际媒体业务系统、流程引入到学校，开创课程+工具创新实验模式，基于云端软件更新；在产教一体化方面，依托服务中传电视台、中传新媒体日常生产，依托中传电视台实际检验学生实践能力。此外还有北京大学、浙江大学、四川大学、重庆大学、西南政法大学、四川传媒学院等高校也在传媒教育教学实践方面进行了项目建设。

#### 2、我院现状

目前，我院课程体系还是以理论为主，辅以基本的内容制作类实验课程，导致学生对融合媒体实际的工作流程和发展不够熟悉。除了课程体系建设不够完善，我院实验室实训设备相对陈旧，实践手段也大都是最基本的编辑制作技能型训练，不能进行云端工作平台实训，也无法有效融入互联网时代背景，导致教学内容与融合媒体时代发展脱节，无法有效培养符合新时代的全媒体人才。

### 二、建设必要性分析

#### 1、顺应融合媒体发展大趋势、培养新型主流媒体人才的必然选择

中共中央总书记习近平同志在中央全面深化改革领导小组第四次会议强调：强化互联网思维，坚持传统媒体和新兴媒体优势互补，坚持先进技术为支撑，着力打造一批具有竞争力的新型主流媒体。当前，媒体信息技术给传统融合媒体带来颠覆性的变革正方兴未艾，从技术到内容、从管理到经营乃至整个媒介生态环境都已经进入“全媒体时代”。当前传媒行业正经历着业务破坏性创新与全面转型，通过采用更先进的媒介平台，吸收互联运营模式的优点，面向更多样化的用户终端整合运营，媒体融合发展已经成为全球范围内的大趋势。

在全媒体时代，西华大学文学与新闻传播学院教学必须顺应融合媒体的革新与转型。如果仍沿用基于单一媒体业务技能训练的传统实验手段，学生将难以适应全媒体工作环境要求，专业教学的前瞻性也将无从谈起。解决这些问题的一个有效途径就是引入融合媒体的创新型实践教学模式，从云计算、云存储、媒体云架构等技术入手，打破平台、管道、终端等各种因素限制，构建贴近业务现实的环境、对象主体、应用 APP、资源管理和内容发布系统，打造融合媒体业务全流程实践教学平台，实现广电媒体与新兴媒体的实践教学融合互通和虚拟化，达到最大化利用与共享教学资源，实现应用型、复合型、创新型融合媒体人才培养的教学目标。

## 2、改革传统实践教学模式、切实提升人才培养能力

提升本科人才培养能力是我校十四五规划的主要行动和建设任务。结合文学与新闻传播学院实际情况，对现有教学模式进行改造升级，提高人才培养的社会适应度。

一方面，传统的融合媒体实践教学受时间、场地、人数等因素限制，约束了学生的求知欲望和创作热情；另一方面，由于计算机等信息设备更新很快，导致实验室已有计算机等信息终端跟不上技术发展要求，实际教学效果与实践教学要求差距较大。如果能把学生拥有的与时代同步的计算机等信息终端变为实验终端，将彻底解决困扰传媒类院校多年的顽疾。

云计算、云存储和媒体云架构技术的出现和应用为上述问题的解决提供了一条新的思路，通过融合媒体教学实验室的建设，学生不但不必进入实体实验室进行实验就能达到一定的学习效果，而且还能将学生的计算机变为实验终端，形成不受时空、学习方式限制的实践教学环境。这种虚实结合、灵活多样的实践教学形式既能激发学生的学习兴趣，还能有效配置各种已有的实践教学资源，让更多的实体实验室承担学生简单综合的影视作品创作，让创新实验平台承担学科竞赛、微视频、微电影、影视剧等作品创作，

实现实验资源再配置，使学生的作品创作能力上升到一个新台阶。

### 3、针对融合媒体人才培养的特殊性、构建融媒体时代实验设备体系有益尝试

传统的融合媒体人才培养沿用精英培养的模式，即便在高等教育早已进入大众化阶段的美国也是如此，其原因之一在于融合媒体实验系统投入成本高、实验耗材昂贵。融合媒体设备具有重装备、更新快、高技术的特点，从标清、高清到 4K，短短十年时间融合媒体技术的迅猛发展使得设备更新周期一再压缩。长期以来高校融合媒体实验设备一直沿用一线的创作设备，未能形成满足人才培养所需要的实验设备体系，绝大部分学校也不具备自制实验设备的能力，融合媒体人才培养高额昂的设备成本严重制约和影响了人才培养的数量和质量。作为专业院校，我院一直以来十分重视实验室建设，实践教学条件以及设备的精良度、台套数等也比较理想。但部分实验技术手段离快速发展的技术前沿还存在一定的滞后性，制约了学生专业水准和作品创作能力的培养提升。

融合媒体教学实验平台的建立不仅可以将实践教学内容通过实践教学平台提供给学生进行自主实验，降低对实体实验室的依赖；而且还可以通过与企业联合开发实践教学软件实现高端系统的仿真，为学生提供大量的实训机会，就像飞行员的模拟飞行器一样。这种努力和尝试对于构建满足人才培养特殊需求的融合媒体实验体系建设是十分有意义的。

### 4、增强我校实践教学示范辐射效应的积极探索

提高实践教学资源、大型实验系统的共享度不仅是我校建设的要求也是我校实践教学的现实需求。平台将充分利用融合媒体生产系统科技、媒体科技、云计算技术这三大类前沿科技，不断建设和整合实践教学资源，构建一个开放式、互动式和智能式的融合媒体教学实验室，进一步引入相关企业和其他社会力量的多元投入，进一步深化合作单位业已建立的资源共享机制，并通过融合媒体教学实验室向校内外全面共享教学资源，除满足本校人才培养，还能够随时随地将优质教学资源跨时空提供给其他高校和行业人才培养中、节目创作、课题研究等方面，更好发挥融合媒体教学实验室应有的示范与辐射作用。

### 5、深化校企合作、联手开发融媒体教学实验室建设的必然要求和成功实践

首先，学校拥有多个具有媒体技术特色的专业学科，研究领域涉及融合媒体的采编播存管、分发、传输、安全、交互、显示等技术环节，具备了数字内容生产系统科技、媒体科技、云计算技术这三大类前沿科技应用进行深度研发和整合的能力。



其次，校企合作机制成熟，校企合作双方具有丰富的实践教学资源和融合媒体生产系统的研发和系统集成能力。长期以来学校一直坚持产学合作、强化协同育人的教学理念，大型龙头企业协同建设产教融合试点专业和试点班，培养复合型和应用型人才，使任何学习融合媒体业务技能和技术的学生和其他人员可以不受时空和学习方式的限制开展最真实的融合媒体业务实践教学活动。

建设项目可行性：（需明确拟购仪器设备郫都校区、彭州校区存放地点）

项目基于我校的融媒体中心场地进行装修改造并进行融媒体教学实践平台建设，包括：

#### 一、数据汇聚系统（郫都校区）

该系统支持：热点识别能力、支持倾向性分析与统计、主题跟踪、突发事件敏感词抓取；支持专题舆情的简述及趋势分析、舆情快讯呈现、热点舆情呈现、重要媒体呈现、负面舆情焦点呈现。

#### 二、统一内容库（郫都校区）

该系统支持内容筛选检索、管理操作；支持按资源名称快速搜索资源、查看该条资源的审核详情、支持多路审核流程；支持视频渲染、视音频转码。

#### 三、内容生产系统（郫都校区）

该系统支持基本音视频制作设备支撑、新媒体采编播技术与导播支撑；支持多个电脑大型数据分析软件；支持视频智能快编工具、文稿制作工具等。

#### 四、多渠道发布系统（郫都校区）

该系统支持内容发布管理子系统、新媒体发布矩阵，支持一键发布，支持内容一键发布到多个互联网平台，实现内容全网推送。

#### 五、融媒体内容创意制作系统

该系统支持多元的互动效果，包含背景音乐、音视频、虚拟现实、图像序列、图像扫视、图像对比、网页视图、擦除、滚动内容、自由拖拽、动感图像、画廊、按钮、弹出内容、合成图片、动画、超链接、接力计数、微信昵称、微信头像、逻辑判断、逻辑事件等，并提供多种互动参数的自定义功能；支持在软件内部输出 `fxpkg` 格式文件，进行打包操作，收集作品中用到的所有图像、互动素材等；

## 建设项目科学性：

### 一、建设项目总目标

建立专业化、体系化、流程化、数据化的融媒体教学实践中心，培养“聘之即来、来之即用、用之必优”的全媒化复合型媒体传播后备人才。基于学院现状建设融媒体教学实践中心，一是对现有教室进行改造提供融媒体实践教学基础环境，主要包括实践中心基础装修、教学电脑购置、服务器交换机存储设备购置、录播系统购置、门禁系统购置；二是引入基于云平台的实践教学体系，主要包括融媒体内容管理实训系统、策划指挥实训系统、数据汇聚实训系统、内容生产实训系统、智能服务应用实训系统、多渠道发布运营实训系统、互动运营实训系统、数据统计分析服务实训系统。结合媒体单位真实业务流程开展教学与实训活动，从而实现产教融合的目的。

### 二、建设项目科学性

#### 1、项目各部分配置

产品名称	产品型号	推荐软著名称	单位	数量	备注
舆情监测服务	海河	海河舆情大数据系统 V1.0	年	1	根据用户的网络舆情监测需求，对网站、微信、微博等网络资源进行采集分析，提供信息参考和决策支持服务。
融媒体内容创意制作系统	方正	方正飞翔数字版融合媒体 HTML5 设计软件 V8.2	套	12	实现媒体作品和输出 ePub 交互式出版物，辅助学生进行数字内容与新媒体作品的创意策划与制作实训教学。并且提

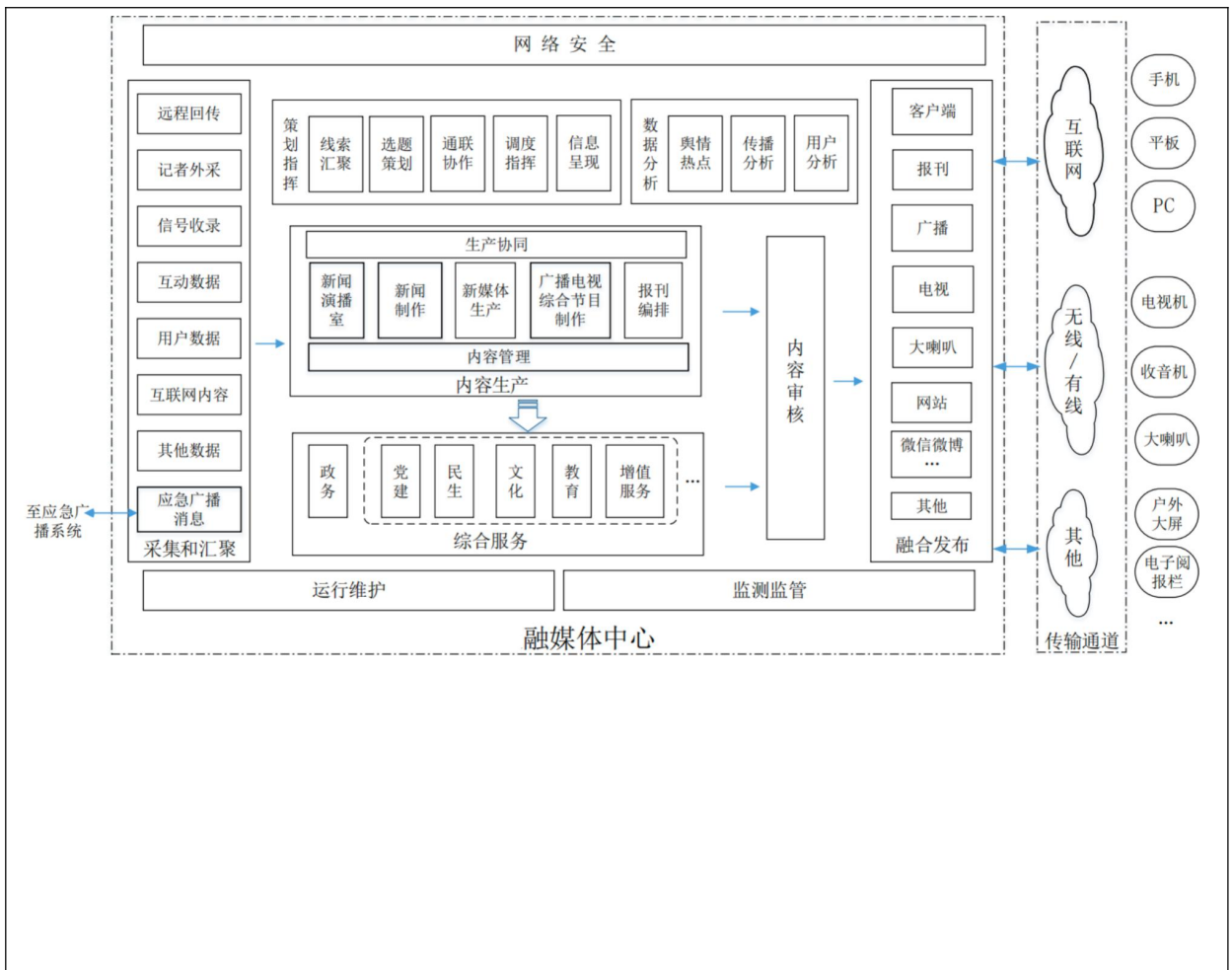


					供丰富的互动组件和多样的动画效果，搭配组合能够产生上千种多元效果和多样需求。音视频、虚拟现实、图片扫视、图像对比、图像序列、滚动内容、画廊、按钮、弹出内容、动画、超链接等功能不仅具有感官冲击力，而且操作便捷，可实现零代码制作数字内容。
内容管理系统	U1a	U1a 内容管理系统 V1.0	套	1	具备内容汇聚、内容生产以及内容发布等内容管理核心功能，满足多样化、海量资源汇聚及快速生产及发布的需求。
内容审核系统	IRIS-N	IRIS 智能审核平台 V1.0	套	1	对内容管理系统中的内容进行内容合规审核、技术审核，可灵活的根据业务场景进行多级审核流程以及审核人员配置。
视频渲染系统	IMPC	IMPC 智能媒体处理平	套	1	对编辑后的音视频

		台 V1.0			进行时间线、文件渲染输出，可通过调用 GPU 渲染能力进行快速渲染。具备超高清、高标清音视频内容合成渲染能力，具备分布式合成渲染能力。
视音频转码系统	IMPC	IMPC 智能媒体处理平台 V1.0	套	1	对通用的音视频内容进行转码输出，支持软件转码和硬件加速，可设置多种转码模式，具备超高清、高标清音视频内容转码能力，具备分布式转码能力。
视频智能快编工具	AmCut	AmCut 智能快编软件 V2.0	套	1	基于 B/S 架构的轻量化编辑工具，实现对视频文件进行剪切、拼接、发布等基本操作，支持帧精确编辑和特技编辑，满足大批量视频快速生产的需求。
文稿制作工具	CMCP	CMCP 融媒内容创作平台 V1.0	套	1	高度集成化的文稿工作台，可编辑与发布文章、图片、视频、直播、链接、专题、

					音乐等多种类型文稿。
内容发布管理子系统	CMS	CMS 内容管理系统 V1.0	套	1	实现融媒体系统稿件管理、全渠道内容下发管理及渠道管理,将等不同类型文稿统一发布到 PC 网站、APP 客户端、微信小程序等多种终端,满足内容快速发布的需求。
新媒体发布矩阵	MCPP-H	MCPP 融媒多渠道发布平台 V1.0	套	1	实现将内容一键发布到微信公众号、微博、头条号、快手、B 站、大鱼号、一点号、百家号、企鹅号、网易号等多个互联网平台,实现内容全网推送。

各部分配置形成专业化、体系化、流程化、数据化的融媒体教学实践中心:



建设项目利用率：

一、支持现有课程开设

课程名称	课程性质	实验学时	适用专业	实验项目名称	项目学时	实验人数	实验人时
影视创作 1 (广告)	专业必修	48	数字媒体艺术	影视创作内容拍摄于发布	8	60	480
影视创作 2 (纪录片)	专业必修	48	数字媒体艺术	影视创作内容拍摄于发布	8	60	480
影视创作 3 (故事片)	专业必修	48	数字媒体艺术	影视创作内容拍摄于发布	8	60	480

新媒体产 品设计与 项目管理	专业必 修	16	网络与新 媒体	新媒体产 品设计与 制作	4	84	336
媒介整合 营销传播	专业必 修	16	网络与新 媒体	媒介整合 营销传播 模拟	4	84	336
新媒体运 营	专业必 修	16	网络与新 媒体	新媒体模 拟运营	4	84	336
新媒体数 据分析与 应用	专业必 修	32	网络与新 媒体	新媒体数 据分析	4	84	336
网络舆情 监测与研 判	专业必 修	16	网络与新 媒体	网络舆情 监测	4	84	336
新媒体编 辑	专业必 修	32	网络与新 媒体	新媒体编 辑	4	84	336
新媒体用 户分析	专业选 修	12	网络与新 媒体	新媒体用 户分析	4	84	336
数据营销	专业选 修课	4	网络与新 媒体	数据营销 模拟	4	84	336

## 二、项目承担的科研及其他任务

### 1、校企合作项目：

北大方正 H5 模板合作项目；

“清廉鹃城”微信公众号运行项目；

“wow talk”中文教学 APP 开发，即将面向海外市场上架；

芒果 TV “大学生短视频制作大芒计划”；

“学习强国”四川教育系统通讯站运营项目……

2、竞赛项目：支撑已经在承办的“四川省大学生新媒体创意大赛”的组织与参赛。

3、科研项目：支撑“网络舆情与危机管理”、“传统文化与数字传播”两个专硕

方向的科研项目

4、培训项目：面向行业，开展融媒体采编与运营、舆情数据分析与危机管理等培训。

建设项目使用效益：

一、经济效益（指标权重 15%）

融媒体实践教学平台支持功能不断完善壮大，不用重复建设。融媒体实践教学平台可支持通过功能模块方式动态添加相应业务，避免了系统的重复建设，可节省大量的系统建设费用，减少重复投资。

二、社会效益（指标权重 35%）

该实验室可培养有竞争力的高素质应用型人才。融媒体教学实践平台以业界标杆媒体所用的融媒体平台为原型，经过教学化改造，成为融合媒体业务流程的教学实验平台。平台包括数据汇聚、融合生产、统一内容库、多渠道发布和基础服务平台。通过流程化训练使学生掌握融媒体“多来源汇聚”、“多样化生产”、“多渠道发布”典型的融媒体生产能力，掌握复合化全媒体能力，可以胜任融媒体机构岗位要求。

三、生态效益（指标权重 35%）

该实验室可建立产教融合生态，实现产业与教学充分融合，每年超 40 人次参与社会实践。

四、可持续影响效益（指标权重 35%）



该实验室可进行长期教学与实训，持续为学生提供社会实践机会。

项目建设  
进度安排

本期目标：由于项目预算有限，我院融媒体教学实践中心项目将采用分期建设的模式。本期主要建设内容包括融媒体教学实践中心基础装修以及桌椅板凳、门禁系统、录播系统、大屏系统购置；同时还将建设具备基础功能的融媒体实践教学平台，包括数据汇聚系统（基础版）、统一内容库（基础版）、内容生产系统（基础版）、多渠道发布系统（基础版），使平台具备“采、编、管、发”的业务流程。

后期目标：在一期建设基础上，增加融媒体实践教学平台配套的服务器设备、存储设备、网络设备以及教学电脑，对融媒体实践教学平台的软件功能模块进行升级，同时增加策划指挥、运营、数据分析等功能模块，最终将融媒体实践教学平台建设成为一个功能完备、流程完善、技术先进、实践性强的教学实践平台。

设备到位后 2023 年 4 月完成验收前的全部工作。

### 三、项目采购清单及采购资金预算

主要仪器设备						
仪器设	型号	规格	数量	参考单价 (万元)	金额 (万元)	主要技术参数
数据汇聚系统	定制	套	1	10	10	1. 支持将舆情一键发布到文稿编辑器，能够将舆情内容填充到编辑器进行编辑后快速发稿

统一内容库	定制	套	1	20	20	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 支持上传视频、音频、图片、文本、office 文档、序列图等多种类型文件；支持上传节目与现有内容管理系统中“标题+内容大小”相同的内容进行去重；支持上传时选择是否添加图片水印；支持断点续传；</li> <li>2. 支持通过资源搬运机器人将第三方素材直接搬运到内容管理系统，实现外部资源的一键导入；</li> <li>3. 支持筛选检索：能够对内容库进行名称、编目、标签、提交人、来源入库时间等条件进行筛选检索，实现素材快速定位；</li> <li>4. 支持轻量化的生产工具挂接，能够根据素材的不同挂接不同的生产工具，满足不同场景的生产需求；</li> <li>5. 支持内容审核，支持查看资源的审核详情，包含审核流程、审核历史两部分。主要展示资源的审核时间、审核层级、审核人、审核意见；</li> <li>6. 支持编目信息审核，支持视频/图像/音频等编目信息与后台敏感词库进行对比分析，进行敏感词标红处理，确保素材无敏感信息；</li> <li>7. 支持视频素材的黑场、亮度超标、跳帧、YUV 超标等技术指标审核；</li> </ol>
-------	----	---	---	----	----	--

融媒体内容创意制作系统	V8.2	套	12	0.9	10.8	<p>1、支持多元的互动效果,包含背景音乐、音视频、虚拟现实、图像序列、图像扫视、图像对比、网页视图、擦除、滚动内容、自由拖拽、动感图像、画廊、按钮、弹出内容、合成图片、动画、超链接、接力计数、微信昵称、微信头像、逻辑判断、逻辑事件等,并提供多种互动参数的自定义功能;</p> <p>2、支持自定义加载页,提供不少于六种不同加载效果,包括:进度条、进度环、旋转、饼状、条状、百分比,且该功能不收取额外费用;</p> <p>3、支持在软件内部输出 fxpkg 格式文件,进行打包操作,收集作品中用到的所有图像、互动素材等;</p> <p>4、支持文本、单选、复选、列表、照片等不少于 5 中类型的数据收集功能,支持在云端查看和导出用户填写的数据;</p> <p>5、支持收集展示微信昵称、微信头像;</p> <p>6、支持多种类型的动画效果添加,如预置动画、路径动画、形变动画,形变路径;</p> <p>7、提供互动对象管理模块,可以进行互动对象的参数与逻辑设置;</p> <p>8、提供长页面模式,可以制作长页面 HTML5 作品;</p> <p>9、能够调用本地浏览器,在 PC 端进行本地效果预览,提供不同屏幕设备效果外框,制作效果所见即所得;</p> <p>10、HTML5 作品支持本地永久储存,支持云端发布,且发布的数量与次数不限,并且作品发布后永久有效,可永久观看,且该功能不收取额外费用;</p> <p>11、具有配套教材,提供不少于 32 学时的配套教学大纲,提供不少于 350 页的配套教学 PPT,提供不少于 500 个练习素材,提供不少于 30 段教学视频,每段不少于 1 分钟;</p> <p>12、提供 100 种的线型效果、200 种以上底纹效果和 1000 个以上矢量素材。</p>
-------------	------	---	----	-----	------	--

内容生产系统	定制	套	1	7	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 支持输出以下主流编码格式：MPEG2、H264/H265；</li> <li>2. 支持输出以下主流音频编码格式：AC3、MP2/3、WMA、AAC；</li> <li>3. 支持MP3、WMA、MP2、WAV等主流纯音频文件输出；</li> <li>4. 音视频编码支持H.264 Baseline/Main/HighProfile编码格式；</li> <li>5. 支持4096×2160至320×180等多种分辨率输出，支持可灵活选择转码模式，支持分布式转码；</li> <li>4. 支持基于B/S架构进行视频编辑，不需要安装任何插件，支持帧精确剪辑，支持不低于2轨视频、6轨音频、2轨字幕的轨道编辑能力，支持的特技至少包括：模糊、2D、透明度、调色、淡入、淡出、静帧、颜色调整，支持16:9、4:3、9:16、1:1等多种幅面比；</li> </ol>
--------	----	---	---	---	---	---

多渠道发布系统	定制	套	1	10	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 支持统一的文稿编辑器，能够完成文字、图片、视频的混合编辑；支持查看文稿的修订历史，并对两个版本的文稿进行版本对比并展示文本差异；</li> <li>2. 支持微直播创建，直播间信息包括：直播标题、开始时间、直播时长、直播封面、直播简介、直播流、是否直播回看；</li> <li>3. 支持对稿件内容进行敏感词、违禁违规图片、视频进行检测；支持多级文稿审核，需支持转审、高级转审，支持查看审核历史；</li> <li>4. 支持选择 app、网站、微信稿库、作品管理、个人稿库中的稿件进行重新编辑发布；</li> <li>5. 支持内容一键发布到微信公众号、微博、头条号、快手、B 站、大鱼号、一点号、百家号、企鹅号、网易号等多个互联网平台</li> </ol>
---------	----	---	---	----	----	--



录播系统	定制	套	1	3	3	<p>1、超高清：支持 4K 超高清，超高清清晰度配合超高分辨率，最大可提供 4K@30fps/25fps 图像编码输出，同时向下兼容 1080p，720p 等分辨率。</p> <p>2、传感器：1/2.8 英寸，CMOS 传感器，有效像素不低于 846 万。</p> <p>3、支持单个相机同时输出学生全景、学生特写两路 1080P 视频。</p> <p>4、支持 1 路 SDI 输出接口，可同时输出 2 路 1080P 图像，1 路 RS485 控制接口，1 路 RJ45 接口，1 路 USB 接口，1 路音频输入接口。</p> <p>5、智能教学跟踪：配合录播主机，内置领先图像识别与跟踪算法，无需任何辅助定位摄像机或跟踪主机即可实现平滑自然的跟踪效果。</p> <p>6、低照度：星光级超高信噪比的全新 CMOS 图像传感器可有效降低在低照度情况下的图像噪声，同时应用 2D 和 3D 降噪算法，大幅降低了图像噪声，即便是超低照度情况下，依然保持画面干净清晰，图像信噪比高达 55dB 以上。</p> <p>7、支持 PoE 和 PoC：同时支持 PoE、PoC（Power on Cable）功能，电源、视频、控制三线合一，1080p 高清传输距离长达 100 米以上。</p>
门禁系统	定制	套	1	1	1	<p>1. 设备支持 3000 指纹（需支持指纹的型号），15 万次事件记录，适合中小型客户群体管理；</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设备支持人脸，指纹，刷卡，二维码，纯密码，指纹，密码，指纹+人脸+指纹+密码等不同组合方式，灵活搭配，适用不同安全等级场所应用；</li> <li>• 设备支持/导出加密数据，以确保数据安全性；</li> <li>• 设备支持在认证结果成功或失败时配置个性化的语音播报，可输入自定义文字后转成语音播报或可选择导入自定义音频（WAV 格式）。</li> </ul>
大屏系统	定制	套	1	10	10	<p>1. 显示区域外观尺寸外观厚度  1209.6(H) × 680.4(V)  (mm)1210.51(H) × 681.22(V)  (mm)38.1/54.3 (Typ./Max.)  (mm)0.88mm</p>

桌椅板凳	定制	批	1	4	4	1. 板材：优质环保 E1 级中纤板基材（强度高、韧性好，不易变形，甲醛释放量 $\leq 0.035\text{mg}/\text{m}^3$ ，复合 GB18580-2017 室内装饰装修材料木家具中有害物质限量标准要求）。
环境改造	定制	项	1	24.2	24.2	<p>1、室内吊顶：采用不锈钢龙骨吊件，使用 600mm*600mm*10mm 矿棉板吊顶。工艺要求：吊顶的标高要严格控制，拉出通直线，保证吊顶面的平整度；与主体结构及龙骨之间连接固定牢靠；接口严密，板缝顺直，无错台错位，阴阳角收边方正；表面整洁无污迹，无翘曲变形，镀膜完好。</p> <p>2、灯光要求：灯采用 LED 光源灯具，色温：4000K，显色指数：<math>\geq 0.85</math>，灯管：Ra<math>\geq 90</math>；灯光的设计安装要求美观大方，须满足教室照度要求，照度均匀。</p> <p>3、室内吸音处理：教室侧墙基层敷设轻钢龙骨、外敷设石膏板，三防板基础另加吸音棉，规格 1220*2420*12mm，填充 3CM 厚阻燃吸音棉，表面采用聚酯纤维吸音板，表面贴浅色吸音矿棉板，要求吸音率高、隔音性能好，保温隔热，防水、不发霉、无味，使用寿命长，甲醛含量须符合国家要求。</p> <p>4、地面处理：采用 <math>\geq 2.0\text{mm}</math> 厚的运动静音胶垫，采用主要原料为聚氯乙烯，符合国家环保要求，耐磨，有效降低噪音，噪音 NR<math>&lt; 30\text{dB}</math>，混响时间 T60<math>&lt; 0.6\text{s}</math>，PVC 塑胶地板；</p> <p>5、门窗处理：使用密封条对录播教室所有窗户进行隔音处理，最大间隙 <math>\leq 2\text{mm}</math>，窗子外围做防水处理，以免雨水流入室内。对录播教室的所有门做吸音、隔音处理（最大间隙 <math>\leq 2\text{mm}</math>），保证和教室装修风格统一；</p>
项目建设总预算：100（万元）						

注：单台（套）设备需按设备名称填写。

#### 四、项目技术和管理人员配置计划

姓名	职务职称	所属单位	项目建设中承担的主要任务
倪泰乐	教授	文学与新闻传播学院	设备调试
王学东	教授	文学与新闻传播学院	项目实施管理
范佳	副教授	文学与新闻传播学院	建设过程监督

#### 五、支出绩效目标申报表

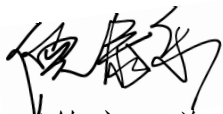
预算执行率权重(%):	10%			
整体目标:	建立专业化、体系化、流程化、数据化的融媒体中心教学实践中心，培养“来之即用、来之即用、用之必优”的全媒化复合型媒体传播后备人才。基于学院现状建设融媒体中心教学实践中心，一是对现有教室进行改造装修、教学电脑购置、服务器交换存储设备购置、录播系统购置、门禁系统引入、基于云平台的实践教学体系，主要包括融媒体中心内容管理实训系统、策划指挥实训系统、数据汇聚实训系统、内容生产实训系统、智能服务应用实训系统、多渠道发布运营实训系统、互动运营实训系统、数据统计分析服务实训系统。结合媒体单位真实业务流程开展教学与实训活动，从而实现产教融合的目的。			
一级指标	二级指标	三级指标	指标值	权重(%)
产出指标	数量指标	指标 1: 拟建一个包含 40 个工位的融媒体中心实践教学中心	满足 40 人同时开展融媒体教学与实践活动	40%
	质量指标	指标 1: 确保设备故障率 0.1%, 项目竣工产品合格率 100%	满足教学及科研要求	20%
		指标 2: 确保融媒体中心平台满足“采、编、管、发”的融媒体业务流程, 符合专业媒体机构的工作场景	满足教学及科研要求	20%
	时效指标	指标 1: 2023 年 4 月完成建设	在规定的时间内完成	15%
	成本指标	指标 1: 不超过预算	整体预算 100 万元	5%
效益指标	经济效益指标	指标 1: 融媒体实践教学平台支持功能不断完善壮大, 不用重复建设	融媒体实践教学平台支持通过功能模块方式动态添加相应业务, 避免了系统的重	15%

			复建设，可节省大量的系统建设费用，减少重复投资。	
	社会效益指标	指标 1：培养有竞争力的高素质应用型人才	融媒体教学实践平台以业界标杆媒体所用的融媒体平台为原型，经过教学化改造，成为融合媒体业务流程的教学实验平台。平台包括数据汇聚、融合生产、统一内容库、多渠道发布和基础服务平台。通过流程化训练使学生掌握融媒体“多来源汇聚”、“多样化生产”、“多渠道发布”典型的融媒体生产能力，掌握复合化全媒体能力，可以胜任融媒体机构岗位要求。	35%
	生态效益指标	指标 1：建立产教融合生态	产业与教学充分融合，每年超 40 人次参与社会实践。	35%
	可持续影响指标	指标 1：长期教学与实训	持续为学生提供社会实践机会	15%
满意度指标	服务对象满意度指标	指标 1：产品质量评定	满意	50%
		指标 2：工作效率评定	满意	40%
		指标 3：服务态度评定	满意	10%

填报说明：1. 绩效指标由各单位（部门）结合项目具体情况增删，其中产出指标中至少选填数量指标、质量指标两项指标，效益指标中至少选填一项；批复后的绩效目标为绩效考评的主要依据；设定指标时可参考学校“十四五”发展规划纲要。


## 六、承诺

我单位填报的立项论证申报材料真实可行。若有不实，我单位愿承担一切责任。

项目负责人(签字):   
立项申报单位负责人(签字、盖章):

## 七、立项论证意见

该项目经过了充分调研，仪器设备软硬件配置科学合理。对学院多个专业的实践教学内容具有强有力的支撑，同时还可以进行校企合作、对外培训服务、学生的学科竞赛、教师的科研项目转化等。不仅符合应用型、复合型、创新型专业人才培养的教学目标，还结合创新型科研项目实现。因此具有建设该项目的必要性。

  
论证组专家(签字): 2022.11.11

## 八、审批意见

<p>项目归 口管理 部门 意见</p>	<p>项目归口管理部门负责人：（签章） 年 月 日</p>
<p>基建 处 意见</p>	<p>基建处负责人：（签章） 年 月 日</p>
<p>国资 处意 见</p>	<p>国资处负责人：（签章） 年 月 日</p>
<p>学校 分管 领导 意见</p>	<p>项目归口管理部门分管校领导： 年 月 日</p>
	<p>国资管理部门分管校领导： 年 月 日</p>